SECESSION

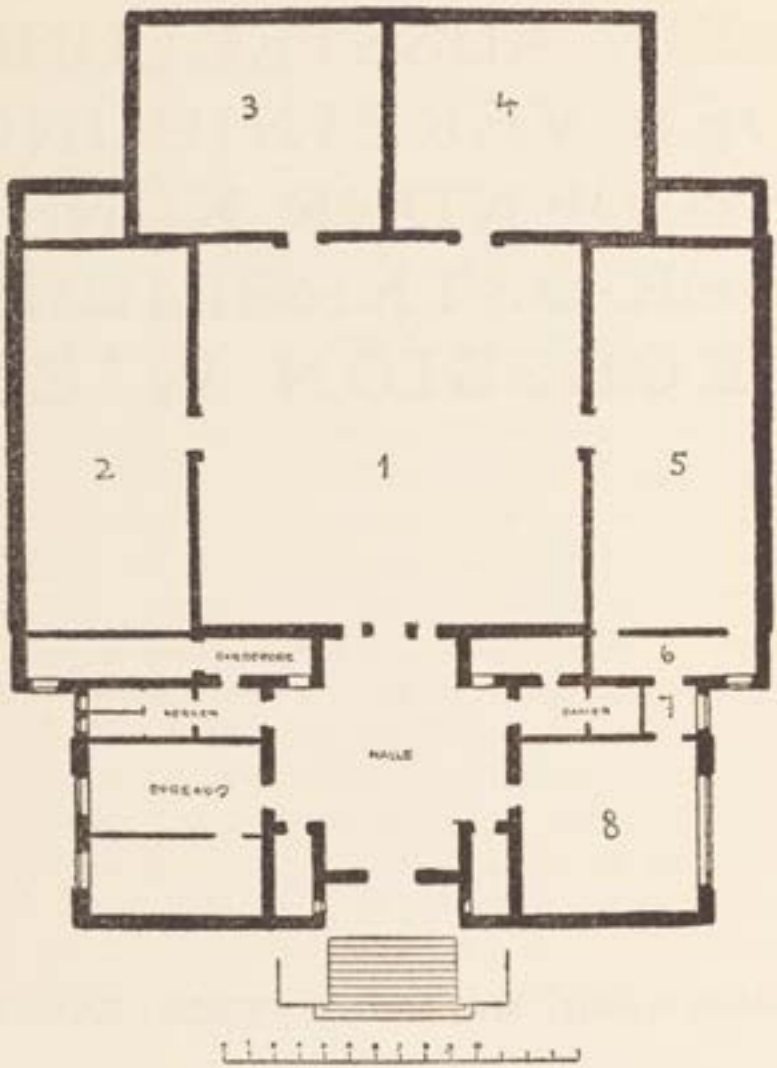
1907

135—
E
V67
Se23
1907
b

XXIX. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNST LER ÖSTERREICHS SECESSION WIEN

MÄRZ, APRIL, MAI 1907. ≡ PREIS 1 KRONE.

Frick Art Reference Library


3
4
2
1
5
6
8

MITGLIEDER-VERZEICHNIS

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ANDRI FERDINAND, Maler, III. Bezirk, Rennweg 33, Wien
AXENTOWICZ TH., Prof., Maler, Kunstakademie, Krakau
BACHER RUDOLF, Prof., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII. Bez., Auhofstr. 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, IV., Gußhausstraße 25, Wien
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg
EDERER KARL, Maler, VIII. Bezirk, Kochgasse 9, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
FALAT JULIAN, Prof., Direktor der Kunstakademie, Krakau
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Sławkowska 20, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HANAK ANTON, Bildhauer, IV. Bez., Goldeggasse 9, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, II., Valeriestraße 2 B, Wien
HAYEK HANS VON, Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Prof., IV., Weyringergasse 24, Wien

.64872538

HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 37, Wien
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JASCHKE FRANZ, Maler, VI. Bezirk, Hofmühlgasse 2, Wien
JETTMAR RUDOLF, Maler, IV. Bez., Margaretenstr. 32, Wien
JUNGHANNS JULIUS P., Prof., Bilker Allee 134, Düsseldorf
KNIRR HEINRICH, Maler, Schellingstraße 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Maler und Radierer, Murnau bei München
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRÄMER J. VIKTOR, Maler, IX. Bez., Harmoniegasse 6, Wien
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LASZCZKA KONSTANTY, Professor, Kunstakademie, Krakau
LEDERER HUGO, Bildhauer, NW., Siegmundshof 11, Berlin
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, 83, Boulevard Montparnasse, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, Wienerstr. 6, Purkersdorf
MALCZEWSKI JOSEF, Maler, Kunstakademie, Krakau
MAYREDER JULIUS, Architekt, I. Bez., Naglergasse 6, Wien
MEHOFFER JOSEF VON, Professor, Kunstakademie, Krakau
MESSNER FRANZ, Architekt, VII., Sigmundsgasse 3, Wien
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, II., Valeriestrasse 8 B, Wien
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Schützengasse 21, Wien

MÜLLNER JOSEF, Bildhauer, IV., Starhembergg. 24, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Gewürzmühlstraße 7, München
NOWAK ANTON, Maler, VIII. Bezirk, Feldgasse 14, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OLBRICH JOSEF M., Prof., Arch., Künstlerkolonie, Darmstadt
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PLEČNIK JOSEF, Architekt, XVIII., verl. Lazaristeng. 8, Wien
PUTZ LEO, Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, V., Kettenbrückengasse 11, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL VON EISENWERTH, Gedonstraße 10, München
SCHMUTZER FERDINAND, Maler, VI., Stumperg. 2, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
SLEVIŃSKI WLADISLAV, Maler, Poronin bei Zakopane
STÖHR ERNST, Maler, Melk an der Donau, Nied.-Österr.
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, Basztowa 27, Krakau
TETMEYER-PRZEIWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
TICHY HANS, Maler, IV. Bezirk, Starhemberggasse 17, Wien
WEISS WOJCIECH, Maler, Kunstakademie, Krakau
WYCZOLKOWSKI LEON, Prof., Kunstakademie, Krakau
WYSPIAŃSKI STANISLAW, Prof., Krowodrza 157, Krakau
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstrasse 56, Troppau

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER:
MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBRES

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New-York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37, Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Bouvelard Berthier in Paris
BOLDINI JEAN, Maler, 41 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildhauer, Impasse du Maine 18, Paris
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 10, rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Schubertstraße 8, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38, rue Boileau, Paris

GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERMANN, Prof., Bildh., Wilhelmstraße 28, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Maler, Georgenstraße 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 4 Rue Picot in Paris
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEISTIKOW WALTER, Maler, Geisbergstraße 33, W. Berlin
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München
MARTIN HENRI, Maler, 89 Denfert Rouchereau in Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 47 Rue Laugier in Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAËLLI JEAN F., Maler, 202 Rue de Courcelles in Paris

RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse, Paris
SKARBINA FRANZ, Prof., Königin Augustastraße 41, W. Berlin
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FRANZ VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road, NW. London
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Sigmundshof 11, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler, in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
UHDE FRITZ VON, Prof., Maler, Theresienstr. 148, München
VAN DER STAPPEN, Bildh., 16 Av. joyeuse entrée, Brüssel
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt, in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden
ZÜGEL HEINRICH, Prof., Maler, Kunstakademie in München

ARBEITS-AUSSCHUSS:

F. HOHENBERGER
PRÄSIDENT
KARL EDERER
ALOIS HAENISCH
FRANZ JASCHKE
RUDOLF JETTMAR
MAXIMILIAN LENZ
O. SCHIMKOWITZ

HÄNGE-KOMMISSION:

ALOIS HAENISCH
RUDOLF JETTMAR
FRIEDRICH KÖNIG
MAXIMILIAN LENZ

SEKRETÄR:

FRANZ HANCKE

Die Möbel sind von der Prag-Rudniker Korbwarenfabrik beigestellt.

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfahren. Der Verkauf wird ausschließlich durch den Sekretär der Vereinigung Herrn FRANZ HANCKE vermittelt. Ein Drittel des Kaufpreises ist bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluß der Ausstellung erbeten. Die Versendung der Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung, auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

SAAL I.

COTTET CHARLES Paris. CM.

1. Bretonisches Dorf.
2. Barken bei Sonnenuntergang. Bretagne.
3. Altes Pferd auf der Weide.
4. Kirche in Segovia. Tagesbeleuchtung.
5. Küste der Bretagne.
6. Das Karussell.
7. Kirche von Segovia. Nacht.
8. Johannisfeuer.
9. Strohhütte in der Bretagne.
10. Prozession in der Bretagne.
11. Bretonen in der Kirche.
12. Dattelnverkäufer in Luxor.
13. Pont-en-Royans. Dauphiné.
14. Ölmarkt in Cairo.
15. Die Beerdigung.
16. Frau mit Kind aus Assouan.
17. Die Trauer.
18. Venedig. Sonnenuntergang.

COTTET CHARLES Paris. CM.

19. Pont-en-Royans. Dauphiné.
20. Wallfahrt in der Bretagne.
21. Stille Messe in der Bretagne.
22. Venedig.
23. Die Witwe des Seemannes.
24. Ausladende Fischer.
25. Platz von Segovia. Sonnenuntergang.
26. Der Schmerz.
27. Aktstudie.
28. Damenporträt.
29. Trauernde Frauen.
30. Assouan.
31. Kirche in Segovia. Abendbeleuchtung.
32. Schiffe bei Sonnenuntergang.
33. Kirche am Meer. Bretagne.
34. Schweinemarkt. Bretagne.
35. Segovia.
36. Fischerbarken bei Nacht.
37. Abendgottesdienst in der Bretagne.
38. Damenporträt.
39. Gottesdienst in der Bretagne.
40. Seeleute. Triptychon.
41. Das tote Kind.
42. Bewegte See.

SAAL II.

ROUX OSWALD — Wien.
43. Abendsonne.

OFFNER ALFRED — Czernowitz.
44. Dame in Weiß.

NISSL RUDOLF — München. OM.
45. Stilleben.

LEVIER ADOLFO — Paris. OM.
46. Damenporträt.

JASCHKE FRANZ — Wien. OM.
47. Weiden.

NISSL RUDOLF — München. OM.
48. Stilleben. St. Magdalena.

FREIHEIT LUDWIG — Wien.
49. Verschneite Bäume.

KAMPF ARTUR — Berlin.
50. Porträt.

HAENISCH ALOIS — Wien. OM.
51. Stilleben. St. Nikolo.

WIEDEN LUDWIG — Wien.
52. Bildnis in Weiß.

HAENISCH ALOIS — Wien. OM.
53. Stilleben.

KAMPF ARTUR — Berlin.
54. Der Schnitter.

OFFNER ALFRED — Czernowitz.
55. Kinderporträt. Studie.

ZERLACHER F. M. — Nußdorf a. Attersee.
56. Selbstbildnis.

NOWAK ANTON — Wien. OM.
57. Aggsbach. Abendsonne.

KAMPF ARTUR — Berlin.
58. Der Federhut.

SLEVOGT MAX — Berlin. CM.
59. Oktoberlandschaft.

SLEVOGT MAX — Berlin. CM.

60. Rosen.
61. Der graue Pelz.
62. Stilleben.
63. Rennreiterin.

HAYEK HANS VON — Dachau. OM.

64. Alte Häuser am Hang.

HAENISCH ALOIS — Wien. OM.

65. Sommertag.

KAMPF ARTUR — Berlin.

66. Porträt.

MAGYAR MARIE — Wien.

67. Selbstbildnis bei Lampenlicht.

KOCH FRIEDERIKE VON — Graz.

68. Kirchgang.

KAMPF ARTUR — Berlin.

69. Hohe Schule.

KAMPF ARTUR — Berlin.

70. Lachender Philosoph.

71. Bei der Toilette.

VACATKO LUDWIG — Prag.

72. Zur Tränke.

SCHADE KARL — Wien.

73. Motiv aus dem Mühlviertel.

HARLFINGER RICHARD — Wien. OM.

74. Franzensbrückenstraße.

FRAENKEL WALTER — Wien.

75. Blick auf die Mariahilferstraße.

STÖHR ERNST — Melk. OM.

76. Porträt.

FRAENKEL WALTER — Wien.

77. Vom Semmering.

KOCH FRIEDERIKE VON — Graz.

78. Am Balkon.

SAAL III.

FRIEDRICH OTTO — Wien. OM.

79. Trübes Wetter. Attersee.

80. Studie. Attersee.

RÉVY HEINRICH — Wien.

81. Seeschwalben am Mondsee.

NOWAK ANTON — Wien. OM.

82. Der Rettenstein.

83. Hammerwerk. Filzmoos.

MÜLLER KARL — Wien. OM.

84. Der Stephansturm vom Deutschen Haus aus.

85. Dommayersaal in Hietzing.

NOWAK ANTON — Wien. OM.

86. Filzmoos mit dem Dachstein.

87. Aggsbach a. d. Donau.

KRUIS FERDINAND — Wien. OM.

88. Neuer Markt.

FRIEDRICH OTTO — Wien. OM.

89. Nach dem Regen.
90. Wiesenweg.

STENGEL RENÉ — Wien.

91. Im Frühling.
92. Plafondskizze.

STOITZNER JOSEF — Wien.

93. Bauernhof in Ober-Pinzgau. Orig.-Holzschnitt.

WACHTEL WILHELM — Wien.

94. Selbstporträt.

AXENTOWICZ THEODOR — Krakau. OM.

95. Saxe. Meißner Porzellan.

MEHOFFER JOSEF VON — Krakau. OM.

96. Harmonisches Problem.
97. Bewaffnete Engel. Dekorativer Entwurf.

SCHEYRER HUGO — Wien.

98. Der Blumen Rache.

OFFNER ALFRED — Czernowitz.

99. Entwurf f. den Theatervorhang in Czernowitz.

SCHEYRER HUGO — Wien.
100. Eva. Dekoratives Bild.

AXENTOWICZ THEODOR — Krakau. OM.
101. Studienkopf.

MEHOFFER JOSEF VON — Krakau. OM.
102. Dekoration des Plafonds eines Sitzungssaales.

RÖSCH LUDWIG — Wien. OM.
103. Blühende Wiese.
104. Kirche „Maria am Gestade".
105. Landschaft bei Genf.

GELBENEGGER FRANZ — Wien.
106. Motiv aus Gallspach.

STOLBA LEOPOLD — Wien. OM.
107. Landschaft. Tempera.

FRAENKEL WALTER — Wien.
108. Nadelwald. Tempera.

STOLBA LEOPOLD — Wien. OM.
109. Landschaft. Tempera.

SCHMUTZER FERDINAND — Wien. OM.
110. Alte Mühle in Dordrecht.

SCHMUTZER FERDINAND Wien. OM.

111. Der alte Kran in Danzig.
112. Hamburger Flet.
113. Westminsterabtei. London.
114. Oxford.
115. Christ-Church. Oxford.
116. Antwerpen.
117. Brügge.

EDERER KARL Wien. OM.

118. Schnee.
119. Windhunde.
120. Aus Chioggia.
121. Schnee.

FRAENKEL WALTER Wien.

122. Auf dem Dampfschiff. Tempera.

EHRENHAFT LUDWIG Graz.

123. Marchufer.

LIEBENWEIN MAXIMILIAN Purkersdorf. OM.

124. Die Versuchung des hl. Antonius.
125. Der verrufene Weiher.

BONAZZA LUIGI Wien.

126. Orpheus.

VITRINE.

MESSNER FRANZ Wien. OM.

127. Hutnadel. Silber mit Almandin.
128. Hutnadel. Silber vergoldet mit Amethyst.
129. Kollier. Silber mit Muschel und Korallen.
130. Brosche. Gold mit Saphyr.
131. Gürtelschnalle. Silb., Chrysopras u. Lapislazuli.
132. Brosche. Gold mit Perlen und Diamanten.
133. Kettenschuber. Silber mit Chrysopras.
134. Schirmgriff. Silber mit Korallen.
135. Gürtelschnalle. Silb., Chrysopras u. Lapislaz.
136. Brosche. Gold mit Rubinen und Rosen.
137. Gürtelschnalle. Silber mit Granaten.
138. Kollier. Silber mit Muschel und Korallen.
139. Hutnadel. Silber mit Amethyst.
140. Hutnadel. Silber mit Granat.

* * *

LIEBENWEIN MAXIMILIAN Purkersdorf. OM.

141. Die Versuchung des hl. Antonius.

STÖHR ERNST Melk. OM.

142. Christus.

WEYRICH RINOLD Wagram.

143. Wintersonne.

HARLFINGER RICHARD — Wien. OM.

144. Am Hof.

STOITZNER JOSEF — Wien.

145. Alpendorf in Pinzgau. — Orig.-Holzschnitt.

HAENISCH ALOIS — Wien. OM.

146. Gartenpavillon.

LEGLER WILHELM — Stuttgart.

147. Schloß.
148. Bäume im März.
149. Bäume mit Ausblick auf einen Fluß.
150. Ausblick auf eine alte Stadt.
151. Dorfstraße.
152. Garten mit Teich.

STOITZNER JOSEF — Wien.

153. Birken a. Mitterberg, Steierm. — Orig.-Holzsch.

HAENISCH ALOIS — Wien. OM.

154. Gartenpavillon.

HOFMANN ALFRED — Wien. OM.

155. Die Jugend. Bronze.

MÜLLNER JOSEF — Wien. OM.

156. St. Georg. Silber und Marmor.

SAAL IV.

COTTET CHARLES — Paris. CM.

157. Radierungen.

HOFMANN ALFRED — Wien. OM.

158. Porträtbüste. Gips.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.
geb. 1872, gest. 1899.

159. Jahrmarkt am Sonntag.
160. Interieur.

HOFMANN ALFRED — Wien. OM.

161. Kinderporträt. Siebenbürger Marmor.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

162. Seine-Arbeiter.
163. Markt in Bledah.

MESTROVIĆ IVAN — Wien. OM.

164. Porträt des Doktor C.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

165. Atelier-Ecke.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

166. Folies Bergères.

EHRNHÖFER FRANZ Wien.

167. Bezauberungslist. Siebenbürger Marmor.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

168. Henriette.

HANAK ANTON Wien. OM.

169. Magdalena. Laaser Marmor.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

170. Heimkehr von der Arbeit.

KAFKA B. Paris.

171. Das Erwachen.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

172. Herrenporträt.

SCHOLZ HELENE Brüssel.

173. Die Jugend. Bronze.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

174. Suzanne.
175. Negertanz.
176. Damenporträt.
177. Fête aux Invalides.
178. Selbstporträt.

EHRNHÖFER FRANZ Wien.

179. Seelenleiden. Mazanerstein.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

180. Der kleine Lucien.

MESTROVIĆ IVAN Wien. OM.

181. Damenporträt.

COTTET CHARLES Paris. CM.

182. Radierungen.

MESTROVIĆ IVAN Wien. OM.

183. Damenporträt. Carrara-Marmor.

EVENEPOEL HENRI J. EDOUARD Brüssel.

184. Porträt von Karl.

SAAL V.

BACHER RUDOLF — Wien. OM.

185. Büste. Bronze.

MILAN ALFRED — Wien.

186. Waldhang in den Sudeten.

HARLFINGER RICHARD — Wien. OM.

187. Die Stephanskirche.

JETTMAR RUDOLF — Wien. OM.

188. Der Sturm.

189. Gewitter.

MILAN ALFRED — Wien.

190. Marktplatz in Mährisch-Kromau.

SIGMUNDT LUDWIG — Graz. OM.

191. Gemüsegarten.

192. Pfingstblumen.

193. Sommerabend.

SIGMUNDT LUDWIG — Wien. OM.
194. Nelken.
195. Alte Weiden.

PHILIPP KARL — Wien.
196. Nike. Bronze.

ADLER ANGELA ELLA — Concarneau.
197. Die alte Bigondaine.

ZDRAZILA ADOLF — Troppau OM.
198. Der Mühlenteich.

ADLER ANGELA ELLA — Concarneau.
199. Morgensonne am Strande.

BACHER RUDOLF — Wien. OM.
200. Porträt des Herrn J. D.

KOLLMANN JULES DE — Paris. OM.
201. Blumen.

BACHER RUDOLF — Wien. OM.
202. Porträt des Herrn K. M. K.

EDERER KARL — Wien. OM.
203. Pfau und Trauben.

BACHER RUDOLF — Wien. OM.
204. Porträt des Herrn E. Z.

ZDRAZILA ADOLF — Troppau. OM.
205. Sommerabend.

ANDRI FERDINAND — Wien. OM.
206. Tagesanbruch. Tempera.

STENGEL RENÉ — Wien.
207. Bahnhofstraße.

ZDRAZILA ADOLF — Troppau. OM.
208. Der Musikant.

WEYRICH RINOLD — Wagram.
209. Kirschbäume.

KÖNIG FRIEDRICH — Wien. OM.
210. Sommerzeit.
211. Weiblicher Akt.
212. Ruhendes Amorettchen.

WEYRICH RINOLD — Wagram.
213. Buchen und Fichten.

GELBENEGGER FRANZ — Wien.
214. Rotbuche.

NOWAK ANTON — Wien. OM.
215. Bei Corvara. Südtirol.

LENZ MAXIMILIAN — Wien. OM.
216. Der Waldkönig und das klagende Mädchen.

NOWAK ANTON — Wien. OM.
217. Kirche von Kolfuschg.

GELBENEGGER FRANZ — Wien.
218. Goldregen.

MESTROVIĆ IVAN — Wien. OM.
219. Weiblicher Kopf. Bronze.

VI.

ROUX OSWALD — Wien.
220. Motiv aus Lungau.

VII.

MAPPE DER SECESSION.

221. MAPPE 1906.

Ferdin. Andri: „Frühling". Farbige Lithographie.
Rudolf Jettmar: „Mädchenraub". Orig.-Radierung.
Ferdin. Schmutzer: „Joachim". Orig.-Radierung.
Ernst Stöhr: „In memoriam". Farbig. Handdruck.
Leopold Stolba: „Abend". Holzschn., Handdruck.

222. MAPPE 1907.

Otto Friedrich: „Kirchgang". Farbige Lithographie.
Alois Haenisch: „Landschaft". Orig.-Radierung.
Friedr. König: „Der Wassermann". Farb. Holzschn.
Ferdin. Kruis: „Volendam". Farbige Lithographie.
Maximil. Lenz: „Ein Lied". Farbige Lithographie.

Erscheint nur in 100 Expl., signiert und numeriert.
Preis pro Mappe K. 100. Nur im Sekretariat zu haben.

SAAL VIII.

SCHMUTZER FERDINAND		Wien. OM.
223.	Aus Brügge.	Zeichnung.
224.	Getreideschober.	Radierung.

VITRINE.

225.	Mädchen mit Katze.	Orig.-Rad.
226.	Assisi.	Zeichnung.
227.	Ruhende Kühe.	Orig.-Rad.
228.	Kleine Spinnerin.	Orig.-Rad.
229.	Der Kuß. I. Zustand.	Orig.-Rad.
230.	Kirche in Verre.	Zeichnung.
231.	Komponist Karl Goldmark.	Orig.-Rad.
232.	Am Dyk.	Orig.-Rad.
233.	Montmartre. Paris.	Orig.-Rad.
234.	Glockenturm in Innsbruck.	Zeichnung.
235.	In Gedanken. I. Zustand.	Orig.-Rad.
236.	Frau mit weißer Schürze.	Orig.-Rad.
237.	Auf der Weide.	Orig.-Rad.
238.	Aus Brügge.	Zeichnung.
239.	Ex Libris, Fräulein Mautner.	Orig.-Rad.

240.	Ex Libris, Fräulein Ginzkey.	Orig.-Rad.
241.	Holländerin.	Orig.-Rad.
242.	Aus Dordrecht.	Zeichnung.
243.	Aus Südtirol.	Orig.-Rad.
244.	Altes Wirtshaus in Brügge.	Zeichnung.
245.	In Gedanken. II. Zustand.	Orig.-Rad.
246.	Bei der Nablin.	Orig.-Rad.
247.	Weiblicher Akt.	Orig.-Rad.
248.	Altes Haus in Brügge.	Zeichnung.
249.	Kleine Klostersuppe.	Orig.-Rad.
250.	Die alte Brücke in Dresden.	Orig.-Rad.
251.	Der Kuß.	Orig.-Rad.
252.	Aus Gent.	Zeichnung.
253.	Auf der Weide.	Orig.-Rad.
254.	Großmutter und Enkel.	Orig.-Rad.
255.	Näherin.	Orig.-Rad.
256.	Straße in Brügge.	Zeichnung.

* * *

257.	Verre in Holland.	Zeichnung.
258.	Altes Haus in Chester.	Zeichnung.
259.	Schafherde.	Orig.-Rad.
260.	Der Dom in Antwerpen.	Zeichnung.
261.	Porträt. Frau Dr. G.	Orig.-Rad.
262.	Hofschauspieler Josef Kainz.	Orig.-Rad.

263. Porträt des Herrn K. W. Orig.-Rad.
264. Porträtstudie. Orig.-Rad.
265. Waschtag in Volendam. Monotypie.
266. Urbino. Zeichnung.
267. Joachim u. Exzellenz v. Keudell. Orig.-Rad.
268. Studienkopf. Orig.-Rad.
269. Aufziehendes Gewitter. Monotypie.
270. Porträt. Orig.-Rad.
271. Tänzerin Miss Gertrude Barrison. Farb. Rad.
272. Porträt. Herr C. Sp. Orig.-Rad.
273. Studienkopf. Orig.-Rad.
274. Skrivan in Böhmen. Orig.-Rad.
275. Weiblicher Akt. Monotypie.
276. Die Mutter des Künstlers. Radierung.
277. Aktstudie. Monotypie.
278. Die Neugierige. Orig.-Rad.
279. Am Klavier. Orig.-Rad.
280. Dordrecht. Zeichnung.
281. Aus Frankreich. Zeichnung.
282. Bürgermeister Dr. Karl Lueger. Orig.-Rad.
283. Verre in Holland. Zeichnung.
284. Aus Böhmen. Zeichnung.
285. Klostersuppe. Orig.-Rad.
Platte im Besitze der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.
286. Bettlerherberge. Radierung, letzter Zustand.

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER:

ADLER ANGELA ELLA 197, 199
ANDRI FERDINAND 206, 221
AXENTOWICZ THEODOR 95, 101
BACHER RUDOLF 185, 200, 202, 204
BONAZZA LUIGI 126
COTTET CHARLES 1-42, 157, 182
EDERER KARL 118-121, 203
EHRENHAFT LUDWIG 123
EHRNHÖFER FRANZ 167, 179
EVENEPOEL HENRI J. E. 159, 160, 162, 163, 165, 166, 168, 170, 172, 174-178, 180, 184
FRAENKEL WALTER 75, 77, 108, 122
FREIHEIT LUDWIG 49
FRIEDRICH OTTO 79, 80, 89, 90, 222
GELBENEGGER FRANZ 106, 214, 218
HAENISCH ALOIS 51, 53, 65, 146, 154, 222
HANAK ANTON 169
HARLFINGER RICHARD 74, 144, 187
HAYEK HANS VON 64
HOFMANN ALFRED 155, 158, 161

JASCHKE FRANZ 47
JETTMAR RUDOLF 188, 189, 221
KAFKA B. 171
KAMPF ARTUR 50, 54, 58, 66, 69-71
KOCH FRIEDERIKE VON 68, 78
KOLLMANN JULES DE 201
KÕNIG FRIEDRICH 210-212, 222
KRUIS FERDINAND 88, 222
LEGLER WILHELM 147-152
LENZ MAXIMILIAN 216, 222
LEVIER ADOLFO 46
LIEBENWEIN MAXIMILIAN 124, 125, 141
MAGYAR MARIE 67
MEHOFFER JOSEF VON 96, 97, 102
MESSNER FRANZ 127-140
MESTROVIĆ IVAN 164, 181, 183, 219
MILAN ALFRED 186, 190
MÜLLER KARL 84, 85
MÜLLNER JOSEF 156
NISSL RUDOLF 45, 48
NOWAK ANTON 57, 82, 83, 86, 87, 215, 217

OFFNER ALFRED 44, 55, 99
PHILIPP KARL 196
RÉVY HEINRICH 81
RÖSCH LUDWIG 103-105
ROUX OSWALD 43, 220
SCHADE KARL 73
SCHEYRER HUGO 98, 100
SCHMUTZER FERDINAND . . 110-117, 221, 223-286
SCHOLZ HELENE 173
SIGMUNDT LUDWIG 191-195
SLEVOGT MAX 59-63
STENGEL RENÉ 91, 92, 207
STÖHR ERNST 76, 142, 221
STOITZNER JOSEF 93, 145, 153
STOLBA LEOPOLD 107, 109, 221
VACATKO LUDWIG 72
WACHTEL WILHELM 94
WEYRICH RINOLD 143, 209, 213
WIEDEN LUDWIG 52
ZDRAZILA ADOLF 198, 205, 208
ZERLACHER F. M. 56

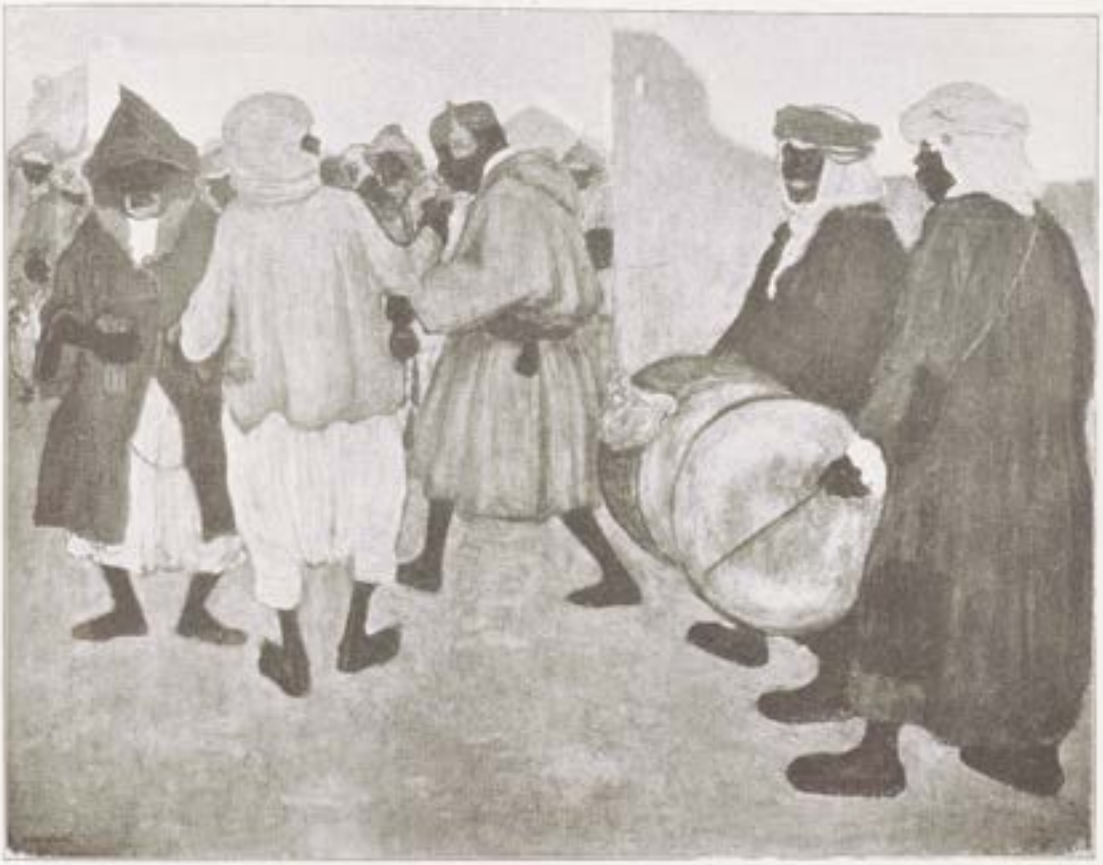
CHARLES COTTET: „WALLFAHRT IN DER BRETAGNE"

CHARLES COTTET: „ANSICHT VON PONT-EN-ROYANS"

MAX SLEVOGT: „RENNREITERIN"

HANS VON HAYEK: „ALTE HÄUSER AM HANG"

A. KAMPF: „LACHENDER PHILOSOPH"



HENRI JACQUES EDOUARD EVENEPOEL: „NEGERTANZ"

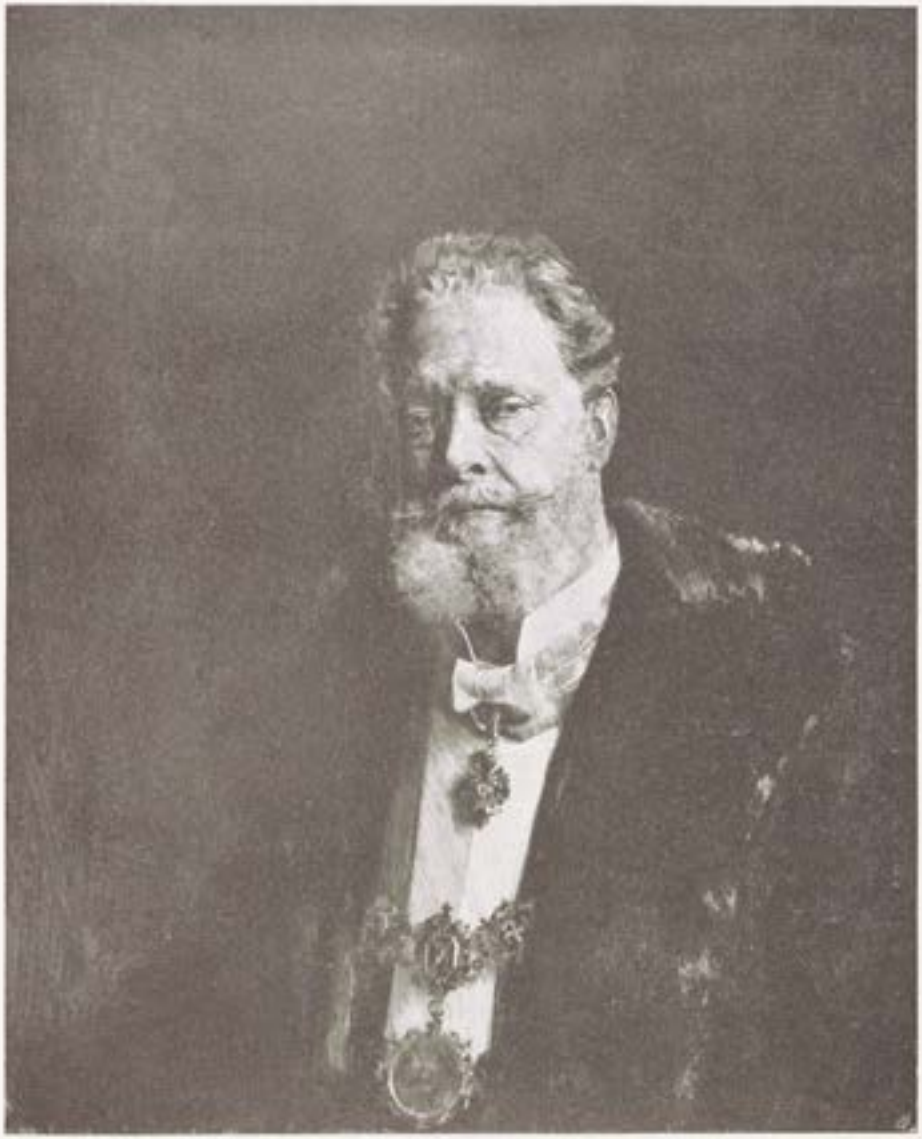
HENRI JACQUES ED. EVENEPOEL: „FÊTE AUX INVALIDES"

ANTON HANAK: „MAGDALENA"

RUDOLF JETTMAR: „DER STURM"

RUDOLF BACHER: „BÜSTE"

KARL EDERER: „PFAU UND TRAUBEN"

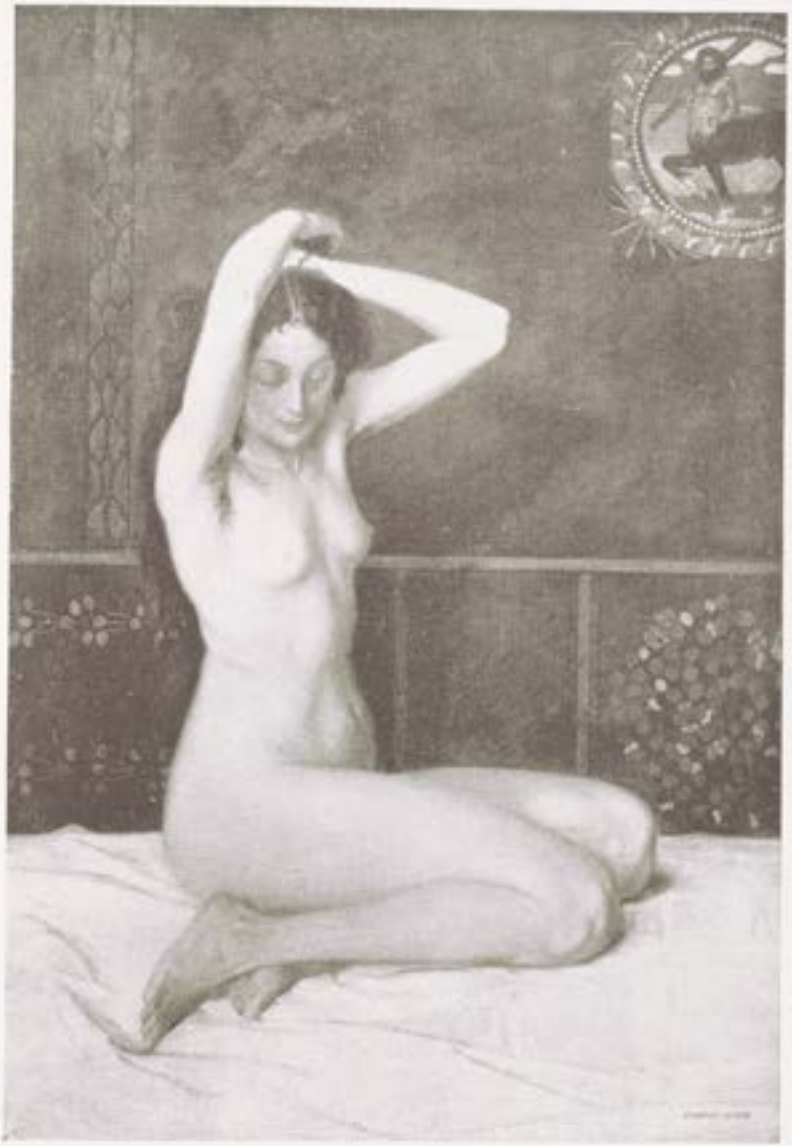


SCHMUTZER: „BÜRGERMEISTER Dr. KARL LUEGER"

FERDINAND SCHMUTZER: „DIE MUTTER DES KÜNSTLERS"

BACHER: „PORTRÄT DES HERRN E. Z."

LUDWIG SIGMUNDT: „SOMMERABEND"



FRIEDRICH KÖNIG: „WEIBLICHER AKT"

ALOIS HAENISCH: „STILLEBEN"

IVAN MESTROVIĆ: „WEIBLICHER KOPF"

TAPETENHAUS
JERK & SCHUSCHITZ
WIEN, VI
GUMPENDORFERSTRASSE 6
(RAHLHOF)
TAPETEN, LINOLEUM, LINCRUSTA
HYGIENISCHE AUSSTELLUNG WIEN 1906
BRONZE-STAATSMEDAILLE — GOLD. FORTSCHRITTSMEDAILLE
TELEPHON 3021

TAILORS AND OUTFITTERS
GOLDMAN & SALATSCH
K. UND K. HOFLIEFERANTEN, K. BAYER. HOFLIEFERANTEN
KAMMERLIEFERANT SEINER K. UND K. HOHEIT
DES DURCHL. HERRN ERZHERZOGS JOSEF ETC.
WIEN, I., GRABEN Nº 20

ALOIS EBESEDER
MALREQUISITEN
KUNSTMATERIALIEN
WIEN, I. OPERNRING № 9
TELEPHON № 5242

DER BESTE ALLER BLEISTIFTE
IST UNBESTRITTEN
„KOH-I-NOOR"
VON L. & C. HARDTMUTH
EXISTIERT IN 17 HÄRTEGRADEN
ZU HABEN IN JEDER BESSEREN
PAPIERHANDLUNG

MAL=UNTERRICHT

Privatatelier ANTON NOWAK
VIII. Bezirk, Feldgasse Nr. 12

Malschule FRANZ JASCHKE
VI. Bez., Mariahilferstraße 17
Tageskurs 9–12, Abendkurs 5–7

MALSCHULE I., Kohlmarkt 1
Aktkurse 9–12, 1–4, ½5–½8

NÄHERE AUSKÜNFTE IN DEN EINZELNEN ATELIERS

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST

WIEN, VI., LUFTBADGASSE 17

JAHRESBEITRAG: Für Mitglieder 30 Kr., für Gründer 100 Kr.

Mitglieder und Gründer erhalten die Ordentlichen Publikationen der Gesellschaft, die Gründer in besonderer Ausstattung mit Vorzugsdrucken.

ORDENTLICHE PUBLIKATIONEN FÜR 1906:

I. Die graphischen Künste

Mit dem Beiblatte: „Mitteilungen der Gesellschaft"
XXIX. Jahrgang, Heft 1—4, Format 40 : 30 *cm.*

Der Jahrgang XXIX enthält Artikel über: Jeanniot, Holroyd, A. van de Velde, Ch. Robinson, M. Bone, Steinlen, die Finnländer (Edelfelt, Gallén, Järnefelt, Simberg, Graf Sparre und Westerholm), R. v. Alt als Graphiker, Michalek, J. F. Raffaëlli und G. Leheutre.

II. Jahresmappe oder Einzelblätter

Die Mappe 1906 enthält Originalradierungen: E. Béjot, Pont St. Louis; R. Jettmar, Felsschlucht; G. Leheutre, Le Canal d'Eu. Farbige Originallithographien: J. Danilowatz, Ziegelöfen; Käthe Kollwitz, Arbeiterfrau; J. v. Rapacki, Marienturm in Krakau. — Format 45 : 56 *cm.*

III. Prämie

Zur Rembrandt-Dreihundertjahrfeier wurde als Prämie für das Jahr 1906 geboten: Die Radierung von Professor WILLIAM UNGER:

„REMBRANDTS SELBSTBILDNIS"

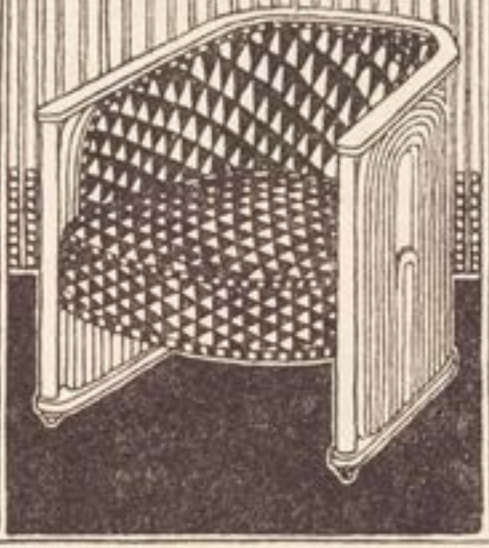
Bildfläche 57 : 46 *cm*, Karton 105 : 75 *cm*. Orig. in der Wiener k. k. Gemäldegalerie.

Prämie für 1907: „DIE KLOSTERSUPPE", Original-Radierung von FERDINAND SCHMUTZER. — Bildfläche 43 : 54 *cm*.

(Ausgestellt im Saal VIII.)

AUSFÜHRLICHE PROSPEKTE WERDEN VON DER GESELLSCHAFT, WIEN, VI., LUFTBADGASSE 17, KOSTENLOS VERSENDET.

ORIGINELLE SITZGELEGENHEITEN MANNIGFACHSTER ART



AUSGESTALTUNG GANZER WOHNRÄUME - IN BUGHOLZTECHNIK

ERSTE ÖSTERREICHISCHE ACTIEN-GESELLSCHAFT
ZUR ERZEUGUNG VON MÖBELN AUS GEBOGENEM HOLZE

JACOB & JOSEF KOHN

WIEN BURGRING Nº 3

K. K. PRIV.

TEPPICH- UND DECKEN-FABRIKEN

J. GINZKEY

MAFFERSDORF

NIEDERLAGEN:

WIEN ≡ PARIS ≡ LONDON

VERKAUF NUR EN GROS

K. K. PRIV.

ASSICURAZIONI GENERALI

ERRICHTET 1831

VERSICHERT: KAPITALIEN UND RENTEN AUF DAS LEBEN DES MENSCHEN
GEGEN FEUERSCHÄDEN, GLASBRUCHSCHÄDEN
TRANSPORTSCHÄDEN U. EINBRUCHDIEBSTAHL

GENERALAGENTSCHAFT IN WIEN

IM HAUSE DER GESELLSCHAFT
I., BAUERNMARKT N° 2

G. B. MOEWES

BERLIN W 35
STEGLITZERSTR. 68

REINE

KÜNSTLERFARBEN

LUDWIG BIBER

K. U. K. HOFZIMMERMEISTER
DAMPFSÄGEWERK

ZIMMERPLATZ, KONTOR U. DAMPFSÄGE:
WIEN, X. STEUDELGASSE 9

TELEPHON 9331 GEGRÜNDET 1831

JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

FABRIKEN FÜR TEPPICHE
MÖBELSTOFFE, TISCH- UND
BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:

WIEN, I. OPERNRING № 2

HEINRICHSHOF

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.